

CAPSULE HISTORIQUE



1971
2021 RDL

Un phoque qui vieillit bien!

Le 19 avril 1971, à quatre mois de la première Finale des Jeux du Québec, le Comité organisateur tient un dîner de presse pour dévoiler sa mascotte: le désormais célèbre Piloup! Imaginé par l'artiste louperivois Sylvio Lagacé, Piloup a pour mission d'éviter que les organisateurs et les autorités en place se prennent trop au sérieux. Il est également là pour rappeler qu'à une autre époque, Rivière-du-Loup recevait fréquemment la visite de centaines de loups-marins.

Rapidement, des objets souvenirs à l'effigie de la mascotte prennent forme; autocollants, boutons de manchettes, figurines de plastique, drapeaux... En collaboration avec la Ville, la Corporation du tourisme de Rivière-du-Loup, qui souhaite perpétuer le souvenir de la tenue des premiers Jeux du Québec, investit dans la création d'une sculpture de Piloup, dans la fontaine d'un des parcs de Rivière-du-Loup. Réalisée en béton projeté par nul autre que Sylvio Lagacé, la sculpture est dévoilée au parc Blais à la fin juillet 1971.



(Crédit : Musée du Bas-Saint-Laurent, Fonds René Marmen, MA27269)

